**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области**

**Администрация Серафимовичского муниципального района**

**МКОУ Бобровская-II СШ**

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
естественно-научного
цикла
_____
Боровикова Л.В.
Протокол №1
от «26» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора МКОУ
Бобровской -2 СШ
_____
Фетисова Е.А.
Приказ №157
от «28» августа 2026 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного курса «Творческая мастерская»**

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Вариант 1

5 А класс

**х. Бобровский 2-й, 2026 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу «Творческая мастерская» обучающихся 5 классов с легкой умственной отсталостью разработана в соответствии с с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026.

Рабочая программа реализуется в отдельных классах. В соответствии с недельным учебным план ФАООП УО (вариант 1) обучающихся 5 класса на курс отводится:

в 5 классе 34 часа (1ч в неделю);

**Цель и задачи рабочей программы**

Цель реализации ФАООП УО (вариант 1) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП предусматривает решение следующих основных задач:

овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований;

участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

**В программу включены следующие разделы:**

1. Работа с бумагой.
2. Работа с нитками.
3. Работа с тканью.

4. Работа с природным материалом.
5. Работа с нетрадиционными материалами.
6. Индивидуальная творческая работа
7. Итоговые занятия

**Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:**

1. Исторический аспект.
2. Связь современностью.
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Реализация курса «Творческая мастерская» будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.

2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.

3.Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, важно дать им почувствовать свою нужность.

5.Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

6. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

Программа предусматривает теоретические сведения и практическую деятельность. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Теоретический материал обычно не превышает 30 % времени всего занятия. Практические занятия проводятся в тесной связи с изучаемым теоретическим материалом. Практическая работа является основой деятельности.

Итогом работы являются участие в выставках, в конкурсах различного уровня.

**Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения ФАООП обучающихся с легкой умственной отсталостью разных нозологических групп (глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих, с НОДА, РАС) могут дифференцироваться в зависимости от особенностей сенсорной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с

согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Творческая мастерская" на конец обучения.

**Минимальный уровень:**

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной).

**Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 А КЛАССА**

| № | Наименование разделов | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие | 1 |
| 2. | Чудесный мир природы | 3 |
| 3. | Пейп - арт | 5 |
| 4. | Ниточки- катушки | 3 |
| 5. | Волшебница бумага | 6 |
| 6. | Чудеса из ненужных вещей | 5 |
| 7. | Лоскуток | 3 |
| 8. | Декупаж | 4 |
| 9. | Индивидуальная работа | 4 |
| Всего | | 34 |

**Календарно – тематическое планирование**

| **№** | **Дата** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | | Вводное занятие: какие виды творчества нам известны, какие | 1 | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | существуют. Техника безопасности на занятиях. | | | |
| **Чудесный мир природы** | | | | | |
| 2. | | Способы обработки, применение в творчестве, сбор материала. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3. | | Аппликация из разных по фактуре природных материалов | 0,5 | 1,5 | 2 |
| **Пейп-арт** | | | | | |
| 4. | | Знакомство с новой техникой – пейп -арт, подготовка материалов, изготовление жгутиков из салфеток | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 5. | | Панно на тарелке (перенос изображения, приклеивание жгутиков) | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 6. | | Украшение бутылки | 0,5 | 1,5 | 2 |
| **Ниточки-катушки** | | | | | |
| 7. | 11.11 | Различные виды ниток, применение в творчестве. Помпоны из ниток (традиционный способ). ТБ при работе с острыми предметами. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 8. | | Игрушки из помпонов. Повторение ТБ. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| **Волшебница бумага** | | | | | |
| 9. | | Объемные цветы из различных видов бумаги. ТБ при работе с клеевым пистолетом и концелярским ножом. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 10. | | Аппликации с использованием японской техники «Чигири-Е» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 11. | | Знакомство с техникой «Бумажная лоза». Изготовление бумажных трубочек | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 12. | | Плетение конфетницы | 0,5 | 1,5 | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Чудеса из ненужных вещей** | | | | | |
| 13. | | Беседа об охране и защите природы, виды нетрадиционных материалов, беседа – игра «Вторая жизнь» | 1 | | 1 |
| 14. | | Подарочная упаковка из пластиковой бутылки. ТБ при работе с острыми предметами. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 15. | | Карандашница из втулок от туалетной бумаги. ТБ. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 16. | | Проволока и целофан – основа для букета.ТБ. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| **Лоскуток** | | | | | |
| 17. | | Разновидности ткани, способы подготовки к работе. Цветы из ткани (разные способы). ТБ. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 18. | | Аппликации из ткани (разные фактуры ткани). ТБ. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| **Декупаж** | | | | | |
| 19. | | Салфеточная техника – основа выполнения декупажа. Секрет декупажа (приклеивание салфетки с помощью файла). ТБ при работе с утюгом. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 20. | | «Горячий декупаж» - приклеивание салфетки с помощью утюга | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 21. | | Открытка (использование декупажа на ткани) | 0,5 | 1,5 | 2 |
| **Индивидуальная творческая работа** | | | | | |
| 22. | | Изготовление работы на любую изученную тему | | 2 | 2 |
| 23. | | Изготовление работы к выставке | | 2 | 2 |

| | |
|---|---|
| **Всего часов** | 34 |

**Список литературы (для педагога)**

1. Книги из серии Ручная работа. – М.: АСТ пресс, 2006
2. Папье-маше. Бумажные цветы. - М.: Росмэн, 2005
3. Книги из серии Подарки своими руками. – М. Эксмо, 2007
4 Энциклопедия рукоделий – М.: АСТ пресс, 2005
5. Рукоделие. Умелые руки. – Харьков: Фолио, 2001
6. Красавцева А. Н. Стильные украшения к празднику. – Ярославль: Мартин, 2008
7. Куприянов Б. В. и др. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования
детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Под. ред. А. В. Мудрика. М.: Издательский центр «Академия», 2004.
8. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М.: Изд. Группа НОРМА-ИНФРА-М, 1998.
9 Соколова С.В Сказки из бумаги. – М.: Эксмо, 2001
10 Книги из серии Поделки своими руками. - М.: АСТ – сталкер, 2005
11. Поделки и сувениры из соленого теста. – М.: Мой мир, 2006

**Список литературы (для детей)**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из природных материалов. – М.: Лада, 2007
2. Книги из серии Легко и просто. –М.: Арт. – Родник, 2006
3. Книги из серии Новые идеи. – М.: Ниола – пресс, 2008
4. Воронова О.Д. Лучшая книга для домашнего декоратора. – М.: Эксмо, 2008
6. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы. – М.: Астрель, 2009
7. Беженова О.Л. Волшебное рукоделие. – М.: Юный художник, 2008
8. Книги из серии Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. – М.: ЭКСМО. 2005
9. Книги из серии Поделки своими руками. – М.: АСТ – сталкер, 2005
10.Новый Год и Рождество, / пер. с англ. – М.: Мир книги, 2007
11. Калмыкова Л.М. Вырезание из бумаги. – СПб.: Корона, 2004